# HOTVEEUNYOANM Ver．Ka 

SPECIFICATION／MODEL NUMBER：RX－93－v2，HEIGHT：20．0m，WEIGHT：27．9t，MATERIAL：GUNDARIUM ALLOY ARMAMENTS $/ 60 \mathrm{~mm}$ VULCAN GUN $\times 2$ ，BEAM RIFLE $\times 1$ ，NEW HYPER BAZOOKA $\times 1$ ，BEAM SABER $\times 3$ ， SHIELD（BEAM CANNON $\times 1$ ，MISSILE $\times 4$ ）$\times 1$ ，BEAM GATLING GUN $\times 1$ ，FIN FUNNEL $\times 6$
CONSTRUCTOR：ANAHEIM ELECTRONICS

Freps agorvod by your conmunication and comoction to the intemet ore


## RX－93－v2 Hi－v ガンダム

个Hi－Vガンダムはロンド・ベル隊所属のニュータイブ専用MSである。元々アナハイム・エレ クトロニクス社のフォン・ブラウン工場で開発中の新型MSであったものを，ブライト・ノア が赴任の際に手土産としてロンド・ベルに配備されるよう手配したのである。メイン・バイロッ ト兼メカニックのアムロ・レイみすから設計したサイコミュを搭載し，攻防一体のサイコミュ兵装＂フィン・ファンネル＂を装備する


ヘカトキ氏による各部の修正案。出渕氏の初期画稿にイ メージを近づけるべく，肩や腕，脚の形状について指示 が書き込まれている


－个左の画稿では装甲の隙間から見える内部ディテールのバ ランス調整，上の画稿ではファンネル・ハンガーにダクトを増設，接続基部へスジ彫りの追加が指示されている
$\mathrm{Hi}-\nu$ ガンダム （HWS装備型）
$\Rightarrow$ HWS（ヘビー・ウェ ポン・システム）は，機体に装甲および武装を追加することで強化を図る＂フルアー マー化＂プランである。左腕に装着された八 ィ・メガ・シールドは変形機構をもち，バッ クバックに取り付ける ことで第2形態へと移行する

缃 展開機構をもつ肩上面装甲と本体の接続部周辺について，V字の溝や傾斜の指示が書かれている。ブレーンな装甲に対し，変化に富み，情報量の多い部分



－頭部は前後に長い形状をもつ。マスク部分の傾斜をゆるやかに， カメラアイが近づきすぎないよう注意を促している

$\Rightarrow$ ヒビーム・ライフルの側面は均一な平面では なく，3 か所での断面図では形状も異なる。 パレル下のチューブはうねったような形状 で，八の字になる位置に取り付けられている

－脚部はふくらはきの上部と両側面，ノズル・ カバーが展開する。ス ラスターなどの内部メ カも露出する
$\Rightarrow$ 脚部装甲を展開する ことで見える内部メカ に対する案。くっきり とした彫りの深いディ テールになるよう提案 されている


# ［Hi－vガンダム」デザインの原点を探って 

$\mathrm{Hi}-\nu$ ガンダムは特異な立ち位置に存在しながら人気の高いMSであり，公式設定デザインを元にMG で一度キット化されている。このたびのMG Ver．Kaではどのようなアプローチで挑んだのだろうか。

Interviewee ；KATOKI HAJIME

$\mathrm{Hi}-\nu$ ガンダムは富野由悠季監督による小説「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア ベルトー チカ・チルドレン」に登場する。「ベルトーチ カ・チルドレン」は富野監督が＂モチーフ小説＂と表現するように，本編である劇場版シ ナリオ第一稿をベースにしたオリジナル作品 になっている。映画と活字での表現の違いや，作品に対するプリミティブな思いが表出した，富野監督の代表作のひとつである。Hi－vガ ンダムはパラレルな存在で，本編である劇場版のVガンダムと同じ立ち位置になる。「ベル トーチカ・チルドレン」にはほかにもオリジナ ルのMSが登場し，Hi－vガンダムも含め劇場版デザインを手がけた出渕裕氏によって起こ されている。さらにいえば，劇場版に即した ストーリーと前日譚を収録したアニメージュ文庫の「逆襲のシャア」（徳間書店）も存在する。 アニメージュ文庫版ではカバーイラスト，挿絵をSF漫画家•星野之宣氏が手がけ，独自 のアレンジが加えられた $V$ ガンダムが登場す る。「逆襲のシャア」はパラレルな要素をいく つも抱えた異色な作品といえる。

カトキ「小説「ベルトーチカ・チルドレン」 でメカデザインを担当された出渕さん自身 が，新たに公式設定としてデザインを起こし直してキット化したのが最初のMG Hi－vガン ダム（2007年発売）です。この時のHi－vガン ダムは平成風のスマートなシルエットでリ ファインされて，MG化ののちもHGUCや， HCM－proなどのリリースが続き，どれも十分 な成功を収めました」

出渕氏によって刷新された $\mathrm{Hi}-\mathcal{V}$ ガンダムは「EXTREME VS．」シリーズなどのゲームに も登場し，20～30代のファンにはリニュー アル版のほうがなじみのあるデザインだろう。

カトキ「ただ，私はリニューアル前のデザイ ンがもったいないなぁとずっと思っていて，最初のMGの開発の時も細部の処理などの手伝いをしながら，太ましいHi－Vガンダムを変 えちゃうのは惜しいと言ったんですが，まあ将来的にはリニューアル版とはまた違った商品化もきつとあり得るだろうからと，その時は それで納得していました。それが今回バンダ イさんから「次のVer．Kaは逆シャアの流れ で $\mathrm{Hi}-\nu$ ガンダムをやるのはどうでしょう？」 と言われて，コミカライズの「ベルトーチカ・ チルドレン』などの機運から，このタイミン

グならオールドタイプのHi－vガンダムもあり得るんじゃないかとまた思い始めて，出渕さ んや，当時のサンライズ担当の方とも相談し ていって，こうしてやらせていただける形と なったのです」

「ベルトーチカ・チルドレン」でシャアが乗る ナイチンゲールは怪獣のようなフォルムだが，発表当時のHi－vガンダムもそれに負けない力強さを秘めていた。ボリユームアップした四肢と装甲に加え，羽根のようなファンネル・ ハンガーを装備した姿は，シンプルなVガン ダムを見慣れていた当時のファンに衝撃を与 えた。カラーリングも「逆襲のシャア」でのシッ クな色合いから，ガンダムでは珍しいパープ ルに変更されている。

カトキ「前回のMGで，ああいった明るめの ブルーがオフィシャルの成形色となる前には， Hi－vガンダムの機体は，もつと紫に近い色で塗られていました。今回のVer．Kaの仕様で は昔の画稿っぽい濃い紫の成形色が良いので はないかとバンダイさんにお願いして，普段 はあまり使わないパープル系のプラスチック を探してもらいました」

キットではファンの記憶の中にあるであろ うかつてのHi－vガンダムを極力再現できるよ う，フィン・ファンネルの塗り分けに選択でき る幅をもたせてある。

カトキ「フィン・ファンネルのカラーリングに ついても，過去の資料をあたると，塗り分け はされておらず，白の単色で着色された画稿 もありました。しかしパープルのグラデーショ

ンで描かれたものも有名でしたから，キット では白のプラで成型して，好み次第でデカー ルを使ったり，塗装したり出来るようになって ます」

さらには意欲的な試みとして出渕氏が企画 CCA－MSV（「逆襲のシャア」モビルスーツ バリエーション）でデザインした「HWS（へ ビー・ウェポン・システム）」との融合も果た している。

カトキ「HWSは，本来だとVガンダムのフル アーマー装備なんですが，今回はHi－Vガンダ ムに移植するという思い切ったアレンジをして みました。これまでのHWSの改良型と考え て頂いても，Ver．Ka的な解釈の＂遊び＂に過ぎないと考えて頂いても，自由に捉えて頂 ければと思います。出渕さんにもHi－vに付け させてねって了解を貴いましたよ（笑）」

たとえば映画にはオリジナル公開版から ディレクターズ・カットなどいくつもバージョ ンが存在することもあり，その解釈の違いを楽しむこともできる。

カトキ「リファーストガンダム」でのGファイ ターとコア・ブースターの関係のように，ガ ンダム作品ではパラレルな存在が生まれるこ とがときにあります。ガンダムファンはその双方を受け入れ楽しむ術を長い時間をかけて身につけてきたので，リニューアル版に続き，長らく手つかずだった初期のデザイン版も今回商品化されたことで，Hi－vガンダムの魅力 を語ったり作ったり，皆さんが掘り下げる時 のきっかけにでもなればうれしいですね」

## 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア ベルトーチカ・チルドレン

U．C．0093年，ロンド・ベル隊のアムロ・レイは，ネオ・ジオン総帥となったシャア・アズナブルとの対決に備え，Hi－vガンダムの開発を進めていた。シャアは地球連邦政府に宣戦を布告し，地球寒冷化作戦を敢行。資源衛星アクシズを地球に降下させるべく，行動を開始する。赤いMSナイチンゲールで戦場に赴くシャアに対し，アム口は完成したばかりのHi－Vガンダムで決戦に挑む


## パーツリスト（×印は使用しないパーツです。）



Cパーツ（ホワイト）アリターケードア （スチロール樹脂：PS）



Eパーツ（ホワイト）（×2）

アソダーケードア
（スチロール樹脂：PS）


Fパーツ（ライトグレー）（×2） （スチロール樹脂：PS）


## 

（スチロール樹脂：PS）


Hパーツ（ホワイト）（×2）

## アソターゲードア

（スチロール樹脂 ：PS）


Iパーツ（ホワイト）（×2）
（スチロール樹脂：PS）


Jパーツ（ダークグレー）
（スチロール樹脂：PS）


M1パーツ（ライトグレー）

（スチロール樹脂：PS）


M2パーツ（ライトグレー）

## アリターゲドア

（スチロール樹脂：PS）


SB1パーツ（クリアブルー） （スチロール樹脂：PS）

## －

Kパーツ（ダークグレー）（×2）
（スチロール樹脂：PS）


Lパーツ（ダークグレー）（×2）
（スチロール樹脂：PS）


Qパーツ（ブラック）
（スチロール樹脂：PS）


Rパーツ（クリア）（ABS樹脂：ABS）


PC－208Aパーツ（ダークグレー）（×2） （ポリエチレン：PE）

※余ったPC（10は，別売りの「MG Hi－v ガンダム Ver．Ka用 HWS拡張セット」のシールドを組み立てる時に使用しますので， なくさないように保管してください。

MP1パーツ（ダークグレー） （ABS樹脂：ABS）
（ポリブロビレン：PP）


MP1（エモーションマニピュレーター SP）は全関節可動のため，非常に精密な造りになっています。
※各指関節は図解の矢印の方向以外 には絶対に動かさないでください。
※各関節を動かすときは，関節の根元
部分を押さえながら，ゆっくり動か してください。
※クリアパーツの中には，製造工程上気泡が入っているものがありますがで了承ください。
※説明書で アンダーゲートと
表記されているパーツには裏側等にゲートがあります。 －の印が付いている部分は忘れないようにきれいに切り取ってください。


## －注 意

〈組み立てる時の注意〉

- 組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
- 部品は番号を確かめ，ニッパーなどできれいに切り取りましょう。切り取った後のクズは捨てて ください。
－本商品の対象年齢は15才以上です。対象年齢未満のお子様には絶対に与えないで ください。
－小さな部品がありますので，小さなお子様が誤って飲み込まないように注意して ください。窒息などの危険があります。
－ビニール袋を頭からかぶったり，顔を覆ったりしないでください。窒息する恐れが あります。
－尖った部分や鋭い部分がありますので，取り扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。
－シールの番号



## 1－1 BODY

〔ボディの組立〕




## 3－7

※•部分の各関節が可動します。 ※各指関節（ $\square$ 部分）を動かすときは必ず矢印の方向に動かしてください。 ※逆方向に動かすと破損する恐れが あります。

## ※破損の恐れがありますので，逆関節方向には絶対に曲げ

 ないでください。
※左手も同じように動かします。
※各指関節を動かす時は関節の根元部分を押さえながらゆっくり動かしてください。





5 UPPER BOOY


## 5－3 COMPLETION

〔上半身の完成）

（2個作る）

5－1 UPPER BODY
（上半身の組立） xa


6－1 WAIST
（喓の組立）


1

5－2
$\times 2$
（2個作る）※奥までしっかりと



1 K6




6－6 COMPLETION

※切り取らないように注意してください。


Scanned by www．plasticandplasteris．com



|  | 7-5 <br> $\underset{x}{x}$ |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |





## 10 BACK PACK

## Hi-V GUl D. M <br> "Ver.Ka" Gundem Modotionesion




12 BEAM RIFLE

## 13 NEW HYPER BAZOOKA

15 beam saber


12－1 BEAM RIFLE
〔ヒビーム・ライフルの組立〕



13－1 1 NEW HYPER BAZOOKA
〔ニュー・ハイパー・バズーカの組立〕


## 13-2



13-3


## 13-4



16－1


〈ビーム・ガトリングガンの展開〉


〈コクピットハッチの開け方〉



## 〈電池の交換〉


※電池の交換はガンプラ用 LEDユニット（緑）（別売り） の組立説明書を参照して ください。


17－2 COMPLETION
〔フィン・ファンネルの完成）

## $\times 6$

（6個作る）




18－3

※ジョイントは差し替えて 2段階に調整できます。

※ 18－1，18－2 はお好みの角度に差し
替えて調整してください。
角度を調整するときは，各関節部の

根元を持って慎重に行ってください。

18－1


## 18－4 〈フィン・ファンネルのディスプレイ〉

## $\times 6$

（6個作る）

（お買い上げのお客様へ）万が一部品に不良品がありましたら，その部品を取りはずし，商品名，部品の記号，部品番号，不具合の症状を書いて，下記までお送りください。良品と交換させていただきます。また，部品をこわしたり，なくした場合は部品通眅をご利用ください。代金は料金表を参照していただき，商品番号／商品名／部品の記号／部品番号／数量を明記していただき，部品注文カード（部品注文カードのコピー，手書き可），部品代＋送料の料金（100円単位 を定額小為替，100円未満を切手）と共に封書にてお送りください（封書の裏に必ずお客様のお名前／ご住所／年齢を お書きください）。送料は実際に部品をご用意した際の重量によって変わります。また，別途手数料が必要な送付方法 をご希望の場合，別料金となります。料金の不足分はご請求，超過分は残領をお返し致します。ただし，それ以外にか かった手数料等はお客様のご負担となります。在庫がない場合は誠に申し訳ございませんがご注文をお返し致します。 ご記入いただきました個人情報につきましては，商品•部品の発送及び情報の提供以外には使用致しません。部品注文 の方法は，HPでもご紹介しております。詳しくはhttp：／／bandai－hobby．net／SC／2007／10／post＿55．html －［部品注文のしかた」をご参照ください。通信筫等はお客様のご負担となります。※お送りした部品に不良がある場合を除志， お客釷都合での注文内慾の変更，キャンセル，交換，返品は受付けておりませんので予めで了承ください。

■申し込み先
〒420－8681 静岡県静岡市茯区長沼500－12
（株）バンダイ静岡相談センター TEL 054－208－7520
〈料金表〉•部品代，送料は切り取つた1個の料金です。

| 部品番号 | 取扱説明書 | MP10－MP12 | Q（ |  | カラーシール | 水転写式デカール | その他の部品 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 部品代 | 200円 | 各300円 | 200円 | 各60円 | 60円 | 800円 | 各60円 |
| 郵送料 | 205円 | 120円 | 205円 | 140円 | 82円 | 140円 | 120円 |

－部品の価格および送料は変更する場合があります。部品代には，消費税が含まれています。郵送料が改訂された場合は新料金が適用されます。

## MG Hi－V ガンダム 〔Ver．Ka）のカメラアイを発光むせたい方は，こちらをお読みください。

## 必ず先にお読みください

LEDセット（緑）＜LEDライトユニット（緑），J10，ビス各1個〉ので注文は右記の部品注文カードをで利用ください。申し込み方法等の詳細は，上記（お買い上げのお客様へ）をで参照ください。また，在庫がない場合には誠に申し訳ありませんがで注文をお返し致します。ただし，その際の発送に掛かった費用はお客様負担となりますので，予めで了承ください。LEDセットの通肘は予告無く終了する場合があります。
上限3セットまでお受けできます。（カメラアイを発光させる場合は，LEDセット（緑）が1セット必要です。） WEBでもご注文を受付けております。（通信費等はお客様ので負担となります。）
－http：／／bandai－hobby．net／hobbyblog／news／partsorder／※お送りした部品に不良がある場合を除き，お客様都合での注文内容の変更，キャンセル，交換，返品は受付けておりませんので予めで了承ください。〈料金表〉

| 個数 | 1セット | 2セット | 3セット |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 部品代 | $700 円$ | $1400 円$ | $2100 円$ |
| 諥送料 | $120 円$ | $120 円$ | $140 円$ |

FOR USE IN JAPAN ONLY．


0192078
1／100SCALE MGシリーズ
Hi－vガンダム（Ver．Ka）LEDセット（緑）必要個数に○をつけてください
1セット 2セット 3セット
－日中ご連絡可能な電話番号 • 年齢
（－）（ 才）
R2258270
＇14．08
2014．08／SA•ON
※コピー使用可
（2）（逆側（3）


■水転写式デカール ©～


## COMPLETE DIAGRAM <br> for painting and applying decal <br> この水転写式デカールはブラモデルオリジナルのものです。 <br> 貼り指示は一例ですのでイメージに合わせてお貼らください。

## ■水転写式テカールの貼り方

1．水転写式デカールは転写するマークより大きめに切り出し，ぬるま湯に3秒程度浸し，ピンセットで引き上げます。デカールのいらない部分は切り取っ ておきましょう。
2．台紙からデカールがすべるようになるまで待ち，表を上にしてすべらせて貼ってください。
3．綿棒などで押して，気泡を取ってください。
乾くまでは，手を触れないでください。
＊テカールを貼る部分のキットバーツの油分を，あらかじめ中性洗剤などでふきとると一層よく密着します。
＊デカールを貼るための道具（ハサミ，ビンセット，綿棒など）は別にご用意ください。
※複雜な凸凹形状等に貼るデカールには，密着させるために別売りの水転写式デカール用軟化剤 や水転写式デカール用接着剤をこ使用ください。
※余ったデカールは好みに応じてご使用ください。


# MOBILE SUIT RX-93-V2 Hi-V GUNDAM 

MOBILE SUIT RX-93-v2 Hi-vGUNDAM "Ver.Ka"

Instruction making staff
Produce/direction : KATOKI HAJIME
Edition : ISHIWAKI TSUYOSHI (GUNDAM A)
Edition/writing : MITARAI KOJI
Design : SAITO DAISUKE
Photo : HONDA KEIGO (ENTANIYA)
Coloring : MATSUMOTO TAKASHI
Marking : KONNO YUJI (JAM)

